Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsepc.fr/assets/annales/bts-epc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS EPC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque autour de la solitude et de la vie sociale. Les documents examinent la solitude choisie comme espace d'intimité, d'autonomie ou de repos, tout en soulignant ses liens avec autrui et la société.

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en mettant en relation leurs idées sans ajouter de jugement personnel.

Problématique : Comment la solitude choisie peut-elle contribuer à l'équilibre de l'individu sans le couper d'autrui ? **Plan :** les bienfaits du retrait, puis sa nécessaire complémentarité avec la vie sociale.

Axe	Document 1 : Olivier Remaud, essai	Document 2 : Sébastien Dupont, article	Document 3 : Edward Abbey, récit autobiographique	Document 4 : Sénèque, texte phil
Apports du retrait	L'intimité développe créativité, autonomie et connaissance de soi ; la nature ressource. L'exemple de l'adolescent et les références aux sagesses anciennes illustrent ces effets.	L'autonomie psychique se construit dans des liens sécurisants. L'auteur mobilise les théories de l'attachement et Merleau-Ponty.	Le séjour dans le désert donne accès à la nature et à l'expérience de soi. Le récit à la première personne et les sensations rendent cette retraite concrète.	Le retrait protège l'équilibre et repos La comparaison avec un sol qu'il ne épuiser illustre le besoin de détente
Limites de l'isolement	La sagesse ne se conquiert pas seul : la solitude reste une pause avant le retour à la société. La citation de La Rochefoucauld nuance l'éloge du retrait.	L'homme est un être social ; l'indépendance absolue est une fiction. L'auteur réfute les conseils de développement personnel fondés sur l'autosuffisance.	Après six mois au désert, le narrateur désire retrouver la ville et ses habitants. L'accumulation de scènes urbaines et l'ironie soulignent ce besoin.	La solitude et la foule se corrigent mutuellement. L'antithèse et l'image l'antidote expriment leur complémer
Équilibre	Déconnexion et présence sociale ne s'excluent pas ; la solitude volontaire peut être une modalité de la vie en société.	Solitude et communication sont deux moments d'une même expérience.	Le narrateur revendique « le meilleur des deux mondes » et alterne désert et ville.	Il recommande d'alterner retrait, vie travail et repos ; la nature et le voya raniment l'esprit.

Les documents associent d'abord le retrait à l'intimité, à la connaissance de soi et au repos. Remaud souligne ses effets sur l'autonomie, Abbey évoque l'expérience du désert et Sénèque recommande de ménager l'esprit.

Mais la solitude ne vaut pas comme rupture définitive. Dupont rappelle que l'individu se construit par autrui ; Remaud et Sénèque préconisent l'alternance, tandis qu'Abbey aspire à retrouver la foule. Le corpus présente ainsi le retrait et la relation comme complémentaires.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La solitude choisie favorise l'intimité et le ressourcement, mais ne remplace pas autrui : l'équilibre repose sur l'alternance entre retrait et vie sociale.

2. Écriture personnelle : société et développement des qualités individuelles

La question porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. La réponse argumentée doit s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » S'appuyer sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Introduction. Notre société permet à l'individu de développer ses qualités, mais cet épanouissement dépend à la fois des liens sociaux et d'une liberté de se construire. L'autonomie se forme-t-elle seul ou avec les autres ?

D'une part, l'éducation, la culture et les rencontres donnent des moyens d'apprendre et d'agir. Dupont rappelle que l'individu se construit grâce à autrui. Remaud montre que l'intimité et la solitude choisie stimulent créativité et connaissance de soi. L'accès à l'école peut aussi révéler des talents, comme l'illustre le parcours de Malala Yousafzai.

D'autre part, les normes et les sollicitations sociales peuvent limiter les choix. Dans *La Princesse de Clèves*, les conventions pèsent sur les décisions de l'héroïne. Sénèque recommande d'alterner solitude et vie collective ; Abbey éprouve lui aussi la valeur des deux mondes.

Conclusion. La société favorise donc l'épanouissement si elle soutient les individus tout en leur laissant du temps et de la liberté.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si la société offre des liens et des possibilités d'apprentissage, tout en respectant la liberté individuelle et le besoin de recul.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Le BTS Culture générale et expression, toutes spécialités, session 2019, porte le code 19NC-CULTGEN et dure 4 heures. Le coefficient n'est pas indiqué. Sur le thème « Seuls avec tous », les candidats réalisent une synthèse de quatre textes sur la solitude et les liens sociaux, puis une écriture personnelle argumentée sur le rôle de la société dans le développement des qualités individuelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'autonomie individuelle se construit aussi grâce aux liens sociaux et à des relations sécurisantes.
- Solitude et vie sociale peuvent se compléter, chacune tempérant les excès ou les difficultés de l'autre.
- Le repos, les pauses et le changement d'environnement peuvent renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confronter les idées des quatre documents au lieu de les résumer séparément.
- Rester objectif dans la synthèse et ne pas y introduire son opinion personnelle.
- Dans l'écriture personnelle, défendre une réponse claire et l'étayer par des arguments et des exemples.
- Organiser la réponse et mobiliser le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre textes, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Rédigez de façon concise et objective, en faisant dialoguer les documents plutôt qu'en les présentant successivement.

Q : Quelle différence faire entre solitude volontaire et isolement ?

La solitude volontaire est un temps choisi pour se retrouver, réfléchir ou se reposer. L'isolement désigne plutôt une situation de séparation ou d'absence de soutien. Le corpus rappelle que la solitude choisie peut coexister avec les relations sociales.

Q : Comment répartir les quatre heures entre les deux parties ?

Le sujet ne prescrit pas de répartition du temps. Prévoyez du temps pour lire et confronter les documents, rédiger la synthèse, construire l'argumentation personnelle, puis relire les deux parties avant de rendre votre copie.

Q : Quels critères de notation sont indiqués dans le sujet ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. Il demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée appuyée sur le corpus, des lectures et des connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsepc.fr/assets/annales/bts-epc/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS EPC - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf
Ressources BTS EuroPlastics et Composites : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.